

From New York to Salem

New York, die erste Destination. Mit dem Flugzeug der Swissair über die Wolken. Diese Schönheit der Natur von oben. Die mich erschlagen kann. Der ich ausweiche, indem ich in die Geschichten auf dem Bildschirm abtauche, den Lärm ausblende und die Luken schließe. Danach heißt es, Einreiseformalitäten erdulden. Stay in Line. Keine Sorge, wir wollen nicht bleiben, niemandem schaden, sofern es uns möglich ist. Alle Finger und beide Daumen. Schau mir in die Augen der Maschine. Endlich wieder frei von dieser Umklammerung eines Staates, der genauso verletzbar ist, wie alle anderen auch. Im Häusermeer das gebuchte Hotel suchen. Der Receptionist findet das Bleibe für wenige Tage. Brooklyn Bridge. Im Häusermeer Wallstreet und Kuchentürme Himmel weitet sich dort, ausgelöscht wurden. Toten. Menschen. He, she, dessen Blick in die Tiefe Steine nur auf Namen. zum Atmen. Made by Mensch, den ich liebe? nicht was. Kann es nicht durch die Straßen. No in die Augen, ein Du und Morgen verneige ich mich Line für das Schiff, das Liberty zu Fuß umrunden. Modell gestanden. Ein Zukunft verspricht. Und Freiheit sprachlos ist. Auf El-Großtante mitten un-Glück gefunden. Davon nicht. Ihre Füße auf dieser Kathedrale der Hoffnung kommen. Erneut diese durch den Central Park, Bildern der europäischen Ein Rausch der Farben, zu mir lenken. Ein Punkt. So wenig, so viel. Hinaus, den Hudson River entlang. Destination Salem. Wo Punkte sich begegnen. Und Worte fließen. Yes, we SAW.



Zimmer nicht. Endlich. Eine New York. China Town, near sermeer den Weg finden. für den ersten Hunger. Der wo Lebensträume gewaltsam Feuerwehreute unter den it. Ein Du, ein Ich. Der Krater, zwingt. Hope und Love. Zwei Tausende. Wo bleibt die Luft World. And Trade. Wo bleibt der Diese Sehnsucht nach. Ich weiß benennen. Lasse mich treiben stopping, anytime. Schau mir ein Ich. Kein Wir. Am nächsten vor dem neuen Tag. Stay in mich nach Ellis Island trägt. Die Eine gewisse Isabella hat ihr prachtvolles Weib, das so viel nichts halten kann, weil die lis Island sind sie gestrandet. Die ter ihnen. Sie hat ihr kleines gehe ich aus und weiß es doch en Fliesen. Ihr Blick in dieser und des Ungewissens. Was wird Riesenstadt erobern. Quer hängen bleiben bei den Malerei. Die Zeit vergessen. Formen, Gedanken, die mich